



BURSA
OSMANGAZI
BELEDİYESİ

**KURUM KİMLİĞİ
KILAVUZU**

2026

BURSA'NIN KALBI
Osmanlı





BURSA OSMANGAZİ BELEDİYESİ

Bursa'nın kalbi olan Osmangazi, kentin tarihî, kültürel ve ekonomik merkezidir. Adını Osmanlı Devleti'nin kurucusu Osman Gazi'den alan ilçe, 14. yüzyıldan itibaren Bursa'nın gelişiminin odağında yer almıştır.

Ulu Cami, Yeşil Türbe, Hanlar Bölgesi, Hisar ve Muradiye Külliyesi gibi yapılar, yalnızca Bursa'nın değil, Osmanlı medeniyetinin de temel taşlarıdır.

1987 yılında büyükşehir belediye sistemine geçilmesiyle kurulan Osmangazi Belediyesi, Bursa'nın tarihî dokusunu korurken çağdaş şehircilik anlayışıyla yenilikçi projelere imza atmıştır.

Bugün, yaklaşık 900 bin nüfusuyla yalnızca Bursa'nın değil, Türkiye'nin en büyük merkez ilçelerinden biri konumundadır.

Yeni kurumsal kimlik, Osmangazi'nin tarihsel mirasını koruyarak geleceğe taşıyan bir vizyonun ifadesidir.

Geçmişin estetik değerleriyle modern çizgileri bir araya getiren bu kimlik, "köklerden geleceğe uzanan bir denge" fikri üzerine inşa edilmiştir.

Sadeleştirilmiş çizgiler, güçlü tipografi ve dengeli renk paleti, çağdaş bir belediyecilik anlayışını yansıtır.

“

Bu rehber, Osmangazi Belediyesi'nin kurumsal kimliğini oluşturan temel değerleri ve görsel standartları tanımlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Hedefimiz, belediyemizin tüm iletişim kanallarında tutarlı, güçlü ve profesyonel bir marka dili oluşturulmasını sağlamaktır.

Kurumsal kimlik rehberi; basılı, dijital ve çevrimiçi tüm uygulamalarda kimliğin doğru biçimde kullanılmasına yönelik kuralları içerir.

Ancak, özel projeler veya tek seferlik uygulamalar bu rehber kapsamı dışında tutulmuştur.

Bu rehberin, özellikle basılı malzemeler dışında kalan tüm tasarım ve uygulamalarda bir tasarımcı gözetiminde kullanılması; Osmangazi Belediyesi'nin kimlik bütünlüğü, estetik sürekliliği ve güvenilirliği açısından önem taşımaktadır.

İÇİNDEKİLER

01 TEMEL ÖĞELER

- 01.01 Logo
- 01.02 Logotype
- 01.03 Logotype yatay kullanım
- 01.04 Oranlar
- 01.05 Güvenlik alanı
- 01.06 Minimum boyut
- 01.07 Logotype ve Başkan imza kullanımı
- 01.08 Kurumsal pattern
- 01.09 Ana söylem ve alt söylem tipografi
- 01.10 Renk standartları
- 01.11 Logotype'in farklı zeminlerde kullanım standartları
- 01.12 Logotype ve başkan imza zemin kullanımları
- 01.13 Logotype'in fotoğraf üzerinde kullanım standartları
- 01.14 Logotype'in tek renk / siyah / beyaz kullanım standartları
- 01.15 Logotype'in yanlış kullanımlar
- 01.16 İletişim bilgileri kullanım standardı
- 01.17 Kurumsal yazı karakteri
- 01.18 Yardımcı yazı karakteri
- 01.19 Kurum içi birimler logoları
- 01.20 Özel birim logoları
- 01.21 UNESCO Dünya Mirası Logosu Kullanımı

02 BASILI ÖĞELER

- 02.01 Kartvizit
- 02.02 Antetli kağıt
- 02.03 Devam kağıdı
- 02.04 Diplomat zarf
- 02.05 Zarflar
- 02.06 Torba zarflar
- 02.07 Kraft zarflar
- 02.08 Cepli dosya
- 02.09 Basın bülteni
- 02.10 Konuşmacı kartı
- 02.11 Ziyaretçi kartı
- 02.12 Personel kartı
- 02.13 Başarı/Teşekkür belgesi
- 02.14 İş yeri açma ve çalışma ruhsatı
- 02.15 Evrak kayıt kartı
- 02.16 Bloknot
- 02.17 Sticker

03 DIŞ MEKAN/REKLAM

- 03.01 Billboard
- 03.02 Raket CLP
- 03.03 Megalight
- 03.04 Afiş / Poster
- 03.05 Pano / Slogan kullanım
- 03.06 Roll-up
- 03.07 Sahne / Backdrop
- 03.08 Dergi ilan
- 03.09 Örümcek stand

04 DİJİTAL YAYINLAR

- 04.01 Sosyal medya post/story şablon
- 04.02 Alt birim sosyal medya şablonları
- 04.03 Mail imza
- 04.04 Sosyal medya kapak tasarımları
- 04.05 Sunum Şablonu

05 TABELA / GIYDIRME

- 05.01 Bina içi yönlendirme
- 05.02 Kapı isimlik
- 05.03 Bina dışı yönlendirme
- 05.04 Totem
- 05.05 Tabela
- 05.06 Araç/kamyonet/midibüs giydirmeleri
- 05.07 Mekan tabelaları

06 PROMOSYON

- 06.01 Gönder bayrak
- 06.02 Makam / Masa bayrak
- 06.03 Kırlangıç / Yelken bayrak
- 06.04 Tişört / Şapka
- 06.05 Yelek
- 06.06 Kupa bardak
- 06.07 Kalem
- 06.08 Rozet

01 TEMEL ÖĞELER

01.01 Logo

01.02 Logotype

01.03 Logotype yatay kullanım

01.04 Oranlar

01.05 Güvenlik alanı

01.06 Minimum boyut

01.07 Logotype ve Başkan imza kullanımı

01.08 Kurumsal pattern

01.09 Ana söylem ve alt söylem tipografi

01.10 Renk standartları

01.11 Logotype'in farklı zeminlerde kullanım standartları

01.12 Logotype ve başkan imza zemin kullanımları

01.13 Logotype'in fotoğraf üzerinde kullanım standartları

01.14 Logotype'in tek renk / siyah / beyaz
kullanım standartları

01.15 Logotype'in yanlış kullanımlar

01.16 İletişim bilgileri kullanım standartı

01.17 Kurumsal yazı karakteri

01.18 Yardımcı yazı karakteri

01.19 Kurum içi birimler logoları

01.20 Özel birim logoları

01 TEMEL ÖĞELER

01 .01 Logo

Bu logo, Bursa Osmangazi'nin köklerinden geleceğe uzanan yolculuğunu anlatır. Dairenin formu, birlik ve sürekliliği simgeler; tıpkı 1987'den bu yana kesintisiz devam eden yerel yönetim anlayışı gibi.

Ortadaki yeşeren yaprak, Osmangazi'nin bereketli topraklarını, doğaya duyduğu saygıyı ve her yıl yeniden filizlenen yaşamı temsil eder. Kökleri toprağın derinliklerine uzanırken, yaprakları gökyüzüne yönelir; bu, geçmişine sahip çıkan ama yüzünü geleceğe dönen bir belediyecilik vizyonunun sembolüdür.

Yeşilin tonları, doğallığı, huzuru ve sürdürülebilirliği vurgular. Alt bölümdeki toprak formu ise emeği, üretimi ve bu kentin insanıyla kurulan güçlü bağı anlatır.

Bu logo, sadece bir işaret değil; Osmangazi'nin yaşayan, nefes alan, büyüyen bir şehir olduğunu hatırlatan bir imzadır.



01 TEMEL ÖĞELER

01.02 Logotype



OSMANGAZI
BELEDİYESİ

01 TEMEL ÖĞELER

01.03 Logotype yatay kullanım



OSMANGAZI
BELEDİYESİ

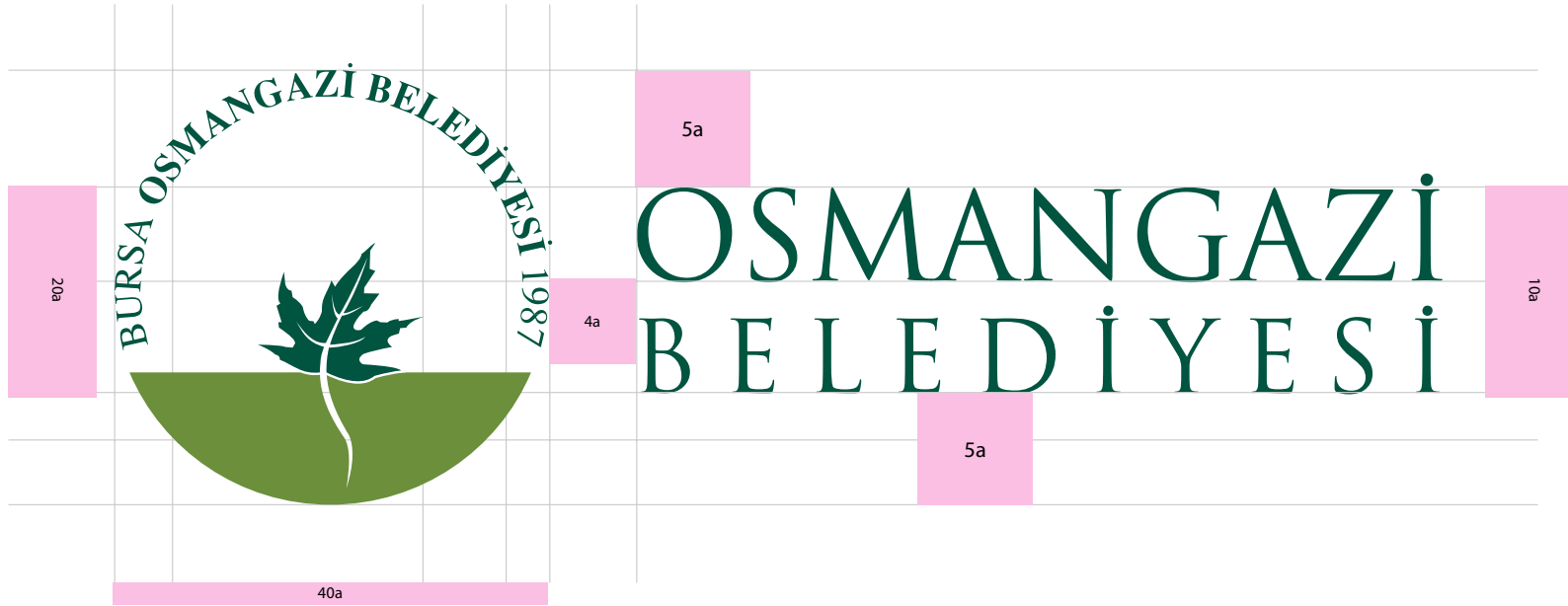
01 TEMEL ÖĞELER

01.04 Oranlar



01 TEMEL ÖĞELER

01.04 Oranlar



01 TEMEL ÖĞELER

01.04 Oranlar



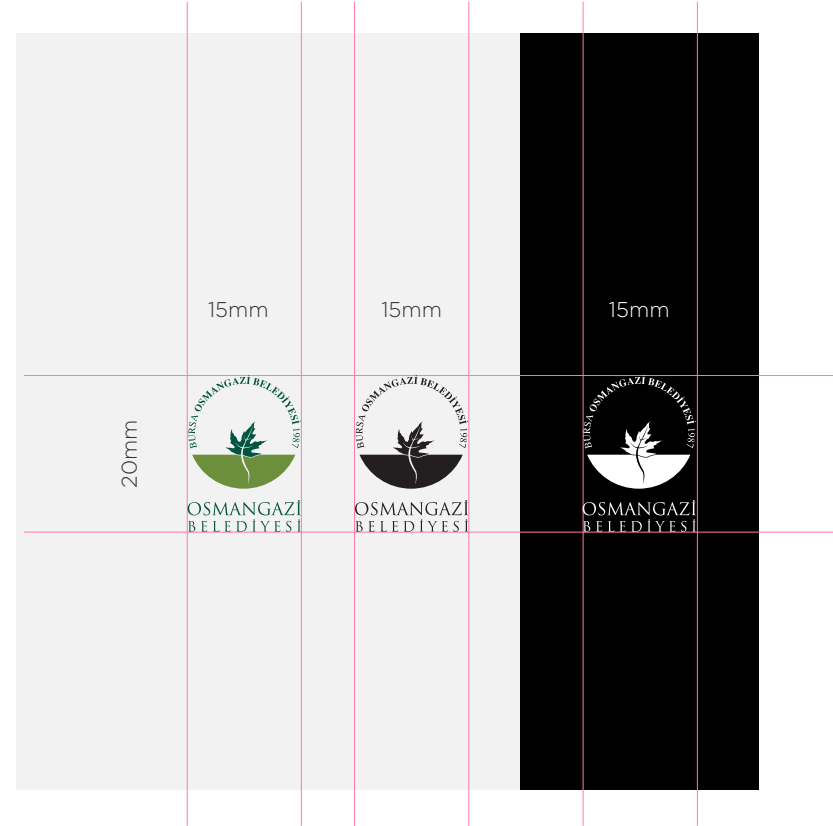
01 TEMEL ÖĞELER

01.06 Minimum boyut

Osmangazi Belediyesi logosu, kullanıldığı tüm mecralarda görsel bütünlüğünü ve okunabilirliğini koruyacak ölçülerde uygulanmalıdır. Logo, kimliğin temel temsil unsurudur; bu nedenle her ortamda etkisini yitirmeyecek boyutlarda ve doğru oranlarda kullanılmalıdır.

Bu bölümde, logonun asgari kullanım boyutları, boşluk oranları ve çevresindeki diğer grafik unsurlarla etkileşimini düzenleyen kurallar tanımlanmıştır.

Amaç, Osmangazi Belediyesi'nin kurumsal imajını her mecrada tutarlı, güçlü ve dengeli biçimde yansıtmaktır.



01 TEMEL ÖĞELER

01.07 Logotype ve Başkan imza kullanımı



01 TEMEL ÖĞELER

01.08 Kurumsal pattern

Dört Kollu Geçme - “Birlik ve Süreklilik”

Lacivert renkteki geometrik geçmeler, Osmanlı ve Selçuklu mimarisinde görülen “sonsuzluk düğümü” formundan esinlenmiştir.

Bu form, kurumun birlikte hareket eden yapısını, toplumsal dayanışmayı ve hizmetin sürekliliğini temsil eder.

Aynı zamanda geometrik düzenin merkezinde istikrar, denge ve köklülük vurgusu vardır.

Lacivert rengin seçilmesi, güven, sorumluluk ve kurumsal bütünlük anlamlarını taşır.

Gelenekten Güç Almak

Osmangazi'nin tarihi mirasından, Bursa'nın kültürel köklerinden beslenmek.

Yeniliğe Açıklık

Teknolojik dönüşüm, çağdaş belediyeçilik, dijital hizmetler.

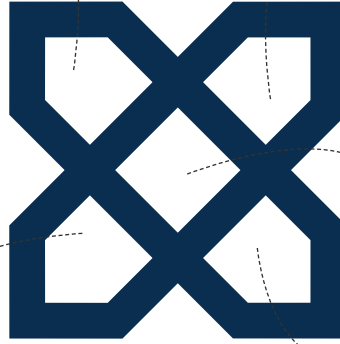
Herkese eşit hizmet

Doğaya ve İnsana Saygı

Yeşil alanların korunması, sürdürülebilir çevre politikaları, insan odaklı şehircilik.

Birlikte Üretmek

Katılımcı yönetim, dayanışma, sivil toplumla iş birliği.





OSMANGAZI
BELEDİYESİ

01 TEMEL ÖĞELER

01.09 Ana söylem ve alt söylem tipografisi

Bu logo, Osmangazi'nin Bursa'nın kalbi olduğunun görsel ifadesidir. Kalp formu; aidiyeti, sevgiyi ve kente duyulan bağlılığı simgelerken, el yazısı karakterli "Osmangazi" ifadesi samimi, yaşayan ve insana dokunan bir belediyecilik anlayışını temsil eder.

Kırmızı renk; enerjiyi, hareketi ve tutkuyu vurgular. Bu, yalnızca bir ilçeyi değil; içinde yaşayan insanlarla birlikte atan, üreten ve gelişen bir kenti anlatır.

"Bursa'nın Kalbi Osmangazi", bir slogandan öte, bu şehrin merkezinde insanın, yaşamın ve ortak değerlerin olduğunu söyleyen güçlü bir ifadedir.



01 TEMEL ÖĞELER

01.09 Ana söylem ve alt söylem tipografi

BURSA'NIN KALBI
Osmangazi

TARIMIN KALBI
Osmangazi

EĞİTİMİN KALBI
Osmangazi

KÜLTÜR ve
SANATIN KALBI
Osmangazi

DAYANIŞMANIN
KALBI
Osmangazi

SPORUN KALBI
Osmangazi

ÜRETİMİN KALBI
Osmangazi

01 TEMEL ÖĞELER

01.10 Renk standartları

ANA RENKLER

Doğallık, güven, köklülük ve sürdürülebilirlik hissi verir. Osmangazi'nin "yeşil şehir" kimliğinin ana tonudur.

ZÜMRÜT YEŞİL

PANTONE 3302 CVP
HEX 00463a
RGB 0 70 58
CMYK 100 0 60 69

Bereket, doğa, üretim ve tarımı temsil eder. Kırsal kalkınma, tarım ve çevre temalı kampanyalarda kullanılabilir.

ZEYTİN YEŞİL

PANTONE P 158-16 C
HEX 6f8e15
RGB 111 142 21
CMYK 48 0 100 37

Tutku, güç, aidiyet ve ulusal birlik duygusunu simgeler.

KARMEN KIRMIZI

PANTONE 186 C
HEX d11c3d
RGB 208 29 60
CMYK 10 0 100 2

Güven, istikrar, bilgelik ve kurumsal sadakati temsil eder.

OKYANUS LACİVERT

PANTONE 540 C
HEX 144D6E
RGB 20 77 100
CMYK 82 30 0 57

YARDIMCI RENKLER

Turkuaz Mavi

HEX 00463a
CMYK 100 0 60 69

Güneş Turuncu

HEX E17E26
CMYK 0 60 90 10

Taş Gri

HEX B5B5B5
CMYK 0 0 0 30

Nil Moru

HEX 7E509C
CMYK 30 50 0 40

Kraliyet Mavi

HEX 0463A0
CMYK 98 38 0 37

Kehribar Sarı

HEX F7B126
CMYK 0 28 85 3

Kumtaşı Bej

HEX 9B8E6B
CMYK 0 8 31 39

Kiremit Kırmızı

HEX D85A3D
CMYK 0 78 72 15

01 TEMEL ÖĞELER

01.11 Logotype'ın farklı zeminlerde kullanım standartları

KOYU ZEMİN KULLANIMI



AÇIK ZEMİN KULLANIMI



01 TEMEL ÖĞELER

01.12 Logotype ve başkan imza zemin kullanımları

LOGOTYPE ve BAŞKAN İMZA KOYU ZEMİN KULLANIMI



LOGOTYPE ve BAŞKAN İMZA AÇIK ZEMİN KULLANIMI



01 TEMEL ÖĞELER

01.13 Logotype'ın fotoğraf üzerinde kullanım standartları

Osmangazi Belediyesi logosu, fotoğraf veya görsel zeminlerde kullanılırken algılanabilirlik ve okunabilirlik her zaman öncelikli olmalıdır.

Zemin yeterince sade ve kontrast uygunsuzsa logo doğrudan kullanılabilir; ancak yoğun, koyu veya karışık zeminlerde koruyucu çerçeve içinde uygulanmalıdır.



01 TEMEL ÖĞELER

01.14 Logotype'ın tek renk / siyah / beyaz kullanım standartları

Tek renk veya siyah beyaz logo %100 siyah üzerinde Pantone 3302 CVP tonunda kullanılabilir.

Logonun algılanabilirliğini korumak amacıyla, %10-60 arası gri tonlarda Pantone Process Black, %60-99 arası gri tonlarda ise logonun açık (dişi) versiyonu tercih edilmelidir.

Logonun farklı renk zeminlerdeki tüm uygulama kuralları, bu bölümde tanımlanan ilkelere uygun olarak uygulanmalıdır.



01 TEMEL ÖĞELER

01.15 Logotype'ın yanlış kullanımlar

Logonun oranları kurumsal kimlik kılavuzunda tanımlandığı biçimde sabittir, değiştirilemez.

İşaret (sembol) ve yazı bloğu arasındaki oranlar ve hizalar değiştirilmeden kullanılmalıdır.

Logonun tek renkli ve çok renkli versiyonları kılavuzda tanımlandığı şekilde uygulanmalıdır.

Logo, orijinal eksenini dışında döndürülemez, eğilemez veya ters çevrilemez.

Logonun hiçbir versiyonuna kontur, gölge, degrade ya da efekt uygulanmamalıdır.

Koruma alanı ve yaklaşma sınırları kılavuzda belirtilen oranlardan daha dar olamaz.

Logo, algılanabilirliğini ve görünürlüğünü azaltacak zeminlerde kullanılmamalıdır.

Fotoğraf veya desenli zeminlerde kullanılması gerekiyorsa koruyucu çerçeve içinde uygulanmalıdır.

Logo orantısız biçimde büyütülmemelidir, daraltılmamalı veya sıkıştırılmamalıdır.

Logo elemanlarından biri (örneğin yaprak ya da yazı bloğu) tek başına kullanılmamalıdır; logo bütün olarak korunmalıdır.

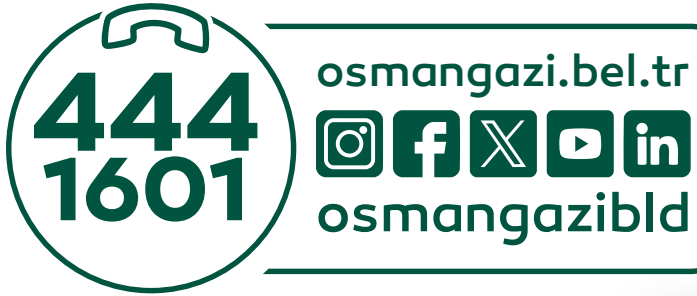
Logonun rengi, ton değeri ve kontrastı kurumun tanımlı renk standartlarına uygun olmalıdır.

Logonun okunabilirliğini etkileyen arka planlar, dokular veya renk geçişleri kullanılmamalıdır.



01 TEMEL ÖĞELER

01.16 İletişim bilgileri kullanım standartı



01 TEMEL ÖĞELER

01.17 Kurumsal yazı karakteri

Kurumsal Yazı Karakteri – Canaro Yazı Ailesi

Osmangazi Belediyesi'nin kurumsal kimliğinde kullanılan yazı karakteri Canaro ailesidir.

Canaro, modern, dengeli ve sade çizgilere sahip bir yazı tipidir; geleneksel geometrik oranları çağdaş bir yaklaşımla birleştirir.

Bu özellikleriyle Osmangazi'nin hem köklü geçmişini hem de modern vizyonunu yansıtan ideal bir tipografi ailesidir.

Canaro font ailesi; Light, Regular, Medium, Bold ve ExtraBold ağırlıklarıyla çok yönlü kullanım olanağı sunar.

Kurumsal kimliğin her alanında – basılı materyaller, dijital mecralar, tabela ve yönlendirme sistemlerinde – net okunabilirlik ve görsel bütünlük sağlar.

Kullanım İlkeleri

Basılı yayınlarda ve dijital iletişim materyallerinde yalnızca Canaro yazı ailesi kullanılmalıdır.

Başlıklarda Canaro Bold veya ExtraBold, metin bloklarında ise Canaro Regular tercih edilmelidir.

Tipografik bütünlüğü korumak amacıyla farklı font aileleri yalnızca istisnai durumlarda (örneğin özel kampanya görsellerinde) kullanılabilir.

Yazı karakteri üzerinde harf aralığı, oran veya biçim değişikliği yapılmamalıdır.

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
1234567890

ÖRNEK KULLANIM

**OSMANGAZİ
BELEDİYESİ**
GEÇMİŞTEN GÜÇ ALIR,
GELECEĞE YÖN VERİR.

Osmangazi Belediyesi; doğaya,
insana ve tarihe duyduğu saygı ile
kent yaşamını çağdaş bir vizyonla
şekillendirir.

CANARO YAZI AİLESİ

Canaro ExtraLight
Canaro ExtraLight Italic
Canaro Thin
Canaro Thin Italic
Canaro Light
Canaro Light Italic
Canaro Book
Canaro Book Italic
Canaro Medium
Canaro Medium Italic
Canaro SemiBold

Canaro SemiBold Italic
Canaro Bold
Canaro Bold Italic
Canaro ExtraBold
Canaro ExtraBold Italic
Canaro Black
Canaro Black Italic

01 TEMEL ÖĞELER

01.18 Yardımcı yazı karakteri

Yardımcı Yazı Karakteri – Gotham Yazı Ailesi

Kurumsal kimliğin ana fontu olan Canaro yazı ailesini tamamlamak amacıyla, yardımcı yazı karakteri olarak Gotham ailesi tercih edilmiştir.

Gotham, modern geometrik yapısı, dengeli harf oranları ve yüksek okunabilirliğiyle kurumsal iletişimde netlik ve profesyonellik sağlar. Yalın çizgileriyle Canaro'nun modern karakterini desteklerken, özellikle dijital mecralarda, başlık, alt başlık ve kısa vurgu metinlerinde güçlü bir kontrast oluşturur.

Kullanım İlkeleri

Gotham, Canaro font ailesiyle birlikte kullanılmalı; tipografik bütünlüğü bozacak farklı fontlarla karıştırılmamalıdır.

Kurumsal belgelerde Gotham yalnızca yardımcı tipografi olarak yer almalı, ana font olan Canaro her zaman öncelikli olmalıdır.

Yazı aralıkları (tracking / leading) kurumun genel tasarım oranlarına uygun biçimde korunmalıdır.

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
1234567890

ÖRNEK KULLANIM

**OSMANGAZİ
BELEDİYESİ**
GEÇMİŞTEN GÜÇ ALIR,
GELECEĞE YÖN VERİR.

Osmangazi Belediyesi; doğaya, insana ve tarihe duyduğu saygı ile kent yaşamını çağdaş bir vizyonla şekillendirir.

GOTHAM YAZI AİLESİ

Gotham Thin
Gotham Thin Italic
Gotham ExtraLight
Gotham ExtraLight Italic
Gotham Light
Gotham Light Italic
Gotham Book
Gotham Book Italic

Gotham Medium
Gotham Medium Italic
Gotham Bold
Gotham Bold Italic
Gotham Black
Gotham Black Italic
Gotham Ultra
Gotham Ultra Italic

01 TEMEL ÖĞELER

01.19 Kurum içi birimler logoları



**Basın Yayın ve
Halkla İlişkiler
Müdürlüğü**



**Kültür
İşleri
Müdürlüğü**



**Park ve
Bahçeler
Müdürlüğü**



01 TEMEL ÖĞELER

01.20 Özel birim logoları

Osmangazi Belediyesi çatısı altında faaliyet gösteren özel birimler ve alt kurumlar, belediye kimliğiyle bağlantılı fakat kendi alanına özgü bir kimliğe sahip olacak şekilde tasarlanır.

Bu kapsamda, örneğin Osmangazi Kültür Sanat logosu; kurumun kültürel üretkenliğini, sanatsal çeşitliliğini ve estetik duyarlılığını yansıtmak amacıyla oluşturulmuştur.

Ana belediye logosuyla görsel ve tipografik bir bütünlük kurarken, renk tonu, harf karakteri ve form yapısında alan kimliğini güçlendiren özgünlük korunmuştur.

Yeni oluşturulacak her birim logosu:

Osmangazi Belediyesi'nin ana amblemiyle görsel uyum içinde olmalı,

Renk paleti, kurumun onaylı kurumsal renk ailesinden seçilmeli,

Logo düzeni, belediye kimlik sisteminde tanımlı oran ve boşluk ilkelerine uygun hazırlanmalıdır.

Bu kurallar, alt birim logolarının belediyeye aidiyetini korurken, her bir birimin kendi faaliyet alanında tanınabilir, tutarlı ve güçlü bir görsel kimlik kazanmasını sağlar.



OSMANGAZI KÜLTÜR SANAT



01 TEMEL ÖĞELER

01.20 Özel birim logoları

Panorama 1326
Bursa Fetih Müzesi
Logo



01 TEMEL ÖĞELER

01.20 Özel birim logoları

Osmangazi Kültür
İşletmeleri logo



01 TEMEL ÖĞELER

01.20 Özel birim logoları

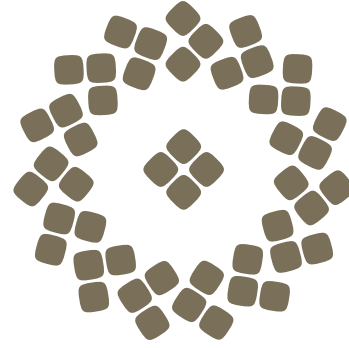
Osmangazi Belediyesi Sahipsiz
Hayvanlara Doğal Yaşam ve
Tedavi Merkezi Logo



01 TEMEL ÖĞELER

01.20 Özel birim logoları

Hisar Arkeoparkı Logo



H I S A R
A R K E O -
P A R K I



01 TEMEL ÖĞELER

01.20 Özel birim logoları

Osmangazi Belediyesi
Minik Kalpler
Logo



01 TEMEL ÖĞELER

01.20 Özel birim logoları

Osmangazi Belediyesi
Osmangazi Kütüphane Logo



01 TEMEL ÖĞELER

01.21 UNESCO Dünya Mirası Logosu Kullanımı

Kartvizit



Bursa'nın UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan tarihî ve kültürel değerlerinin tanıtımına katkı sağlamak amacıyla, Osmangazi Belediyesi tarafından düzenlenen etkinliklere ait basılı veya tanıtım materyallerinde UNESCO Dünya Mirası logosu, belirlenen kurumsal kimlik standartlarına uygun şekilde kullanılacaktır.

01 TEMEL ÖĞELER

01.21 UNESCO Dünya Mirası Logosu Kullanımı

Antetli kağıt



01 TEMEL ÖĞELER

01.21 UNESCO Dünya Mirası Logosu Kullanımı

Cepli dosya



01 TEMEL ÖĞELER

01.21 UNESCO Dünya Mirası Logosu Kullanımı

Diplomat Zarf



01 TEMEL ÖĞELER

01.21 UNESCO Dünya Mirası Logosu Kullanımı

Sticker



01 TEMEL ÖĞELER

01.21 UNESCO Dünya Mirası Logosu Kullanımı

Reklam,afiş, sosyal medya ve açık hava kullanımları



02 BASILI ÖĞELER

- 02.01 Kartvizit
- 02.02 Antetli kağıt
- 02.03 Devam kağıdı
- 02.04 Diplomat zarf
- 02.05 Zarflar
- 02.06 Torba zarflar
- 02.07 Kraft zarflar
- 02.08 Cepli dosya
- 02.09 Basın bülteni
- 02.10 Konuşmacı kartı
- 02.11 Ziyaretçi kartı
- 02.12 Personel kartı
- 02.13 Başarı/Teşekkür belgesi
- 02.14 İş yeri açma ve çalışma ruhsatı
- 02.15 Evrak kayıt kartı
- 02.16 Bloknot
- 02.17 Sticker

02 BASILI ÖĞELER

02.01 Kartvizit

85x50 mm

Ön ve arka baskısı mevcuttur.

Ön yüzde Logotype, İsim, Unvan ve İletişim Bilgileri, arka yüzde kurumsal renk üzerine beyaz logo kullanılmıştır.

Kartvizit teknik detayları:

300 gr mat kuşe

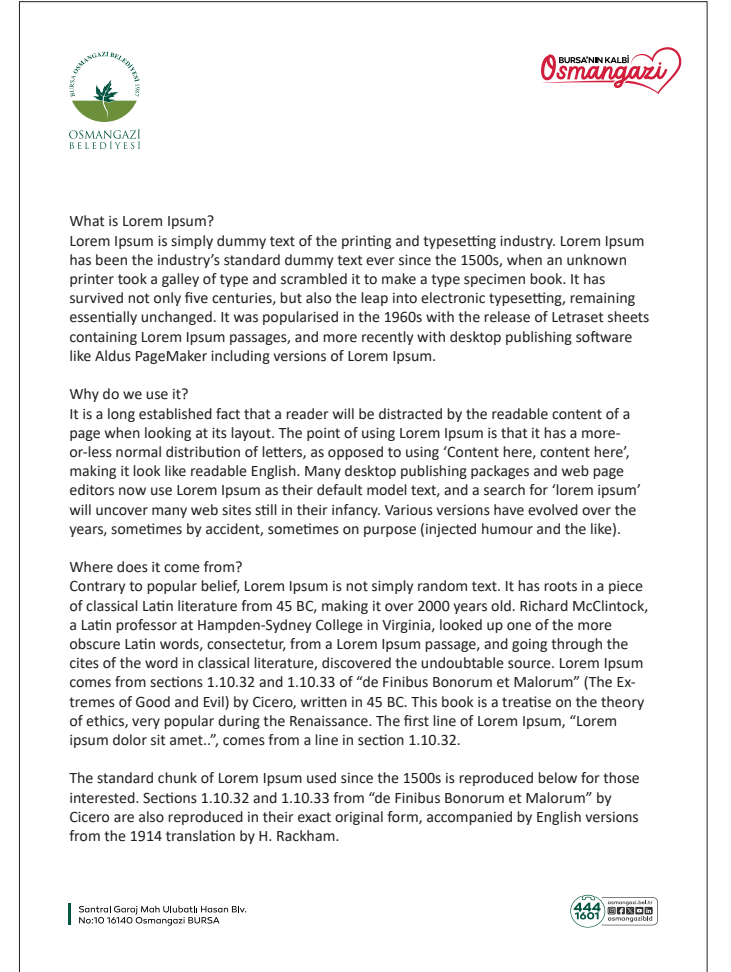
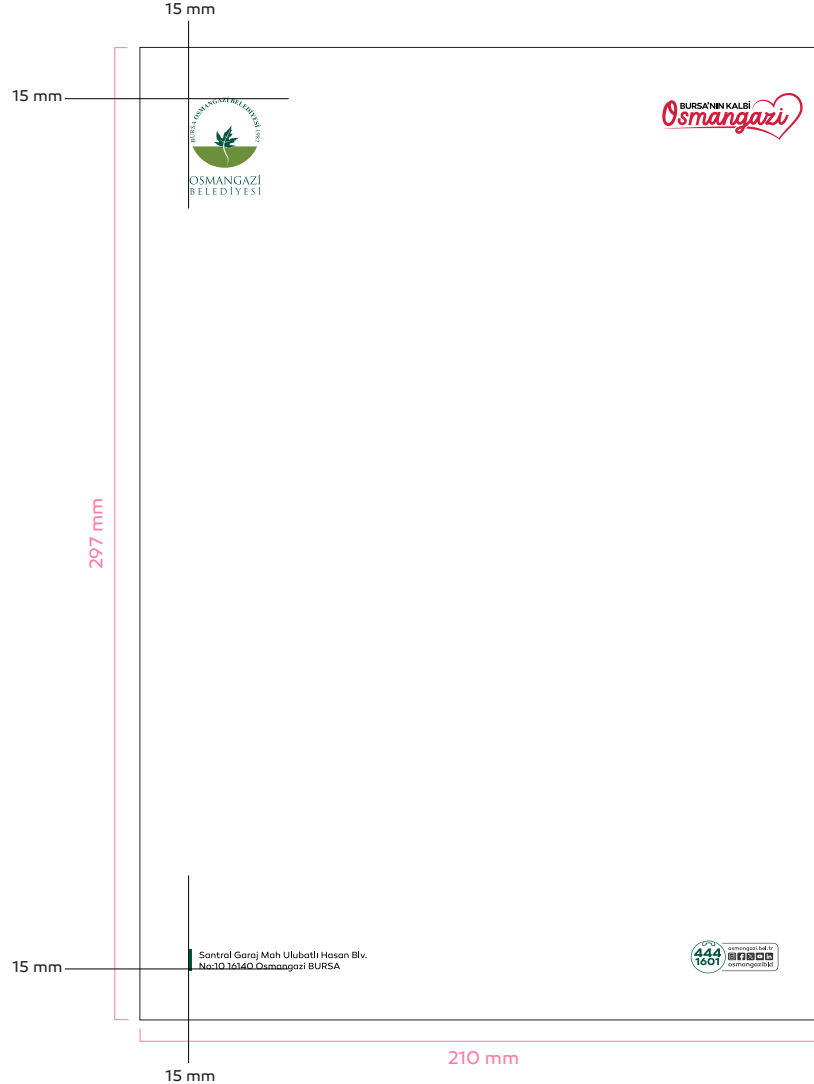
Ön arka trigromi baskı



02 BASILI ÖĞELER

02.02 Antetli kağıt

A4/297x210 mm
Antetli kağıda ilişkin oranlar
yandaki gibidir.
Baskıda farklı renk ton farklılıkları
oluşmaması için Pantone renk
kodları ile basılmalıdır.
Pantone basılmayacaksa trigromi
baskı yapılabilir.



02 BASILI ÖĞELER

02.03 Devam kağıdı

A4/297x210 mm

Antetli kağıda ilişkin oranlar yandaki gibidir.

Baskıda farklı renk ton farklılıkları oluşmaması için

Pantone renk kodları ile basılmalıdır.

Pantone basılmayacaksa trigromi baskı yapılabilir.



OSMANGAZI
BELEDİYESİ



What is Lorem Ipsum?

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Why do we use it?

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Where does it come from?

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.

The standard chunk of Lorem Ipsum used since the 1500s is reproduced below for those interested. Sections 1.10.32 and 1.10.33 from "de Finibus Bonorum et Malorum" by Cicero are also reproduced in their exact original form, accompanied by English versions from the 1914 translation by H. Rackham.

02 BASILI ÖĞELER

02.04 Diplomat zarf

240x105 mm
Pencereli Diplomat Zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir.
Trogoni baskı.



02 BASILI ÖĞELER

02.05 Zarflar

148x105 mm
Zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir.
Trogrami baskı.
Farklı ebatlardaki zarflar için referans
tasarım yandaki gibi olmalıdır.



02 BASILI ÖĞELER

02.06 Torba zarflar

350x260 mm
Zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir.
Trogromi baskı.
Farklı ebatlardaki zarflar için referans tasarım yandaki gibi olmalıdır.



02 BASILI ÖĞELER

02.07 Kraft zarflar

320x240 mm

Kraft zarfa ilişkin oranlar yandaki gibidir.

Trogromi baskı.

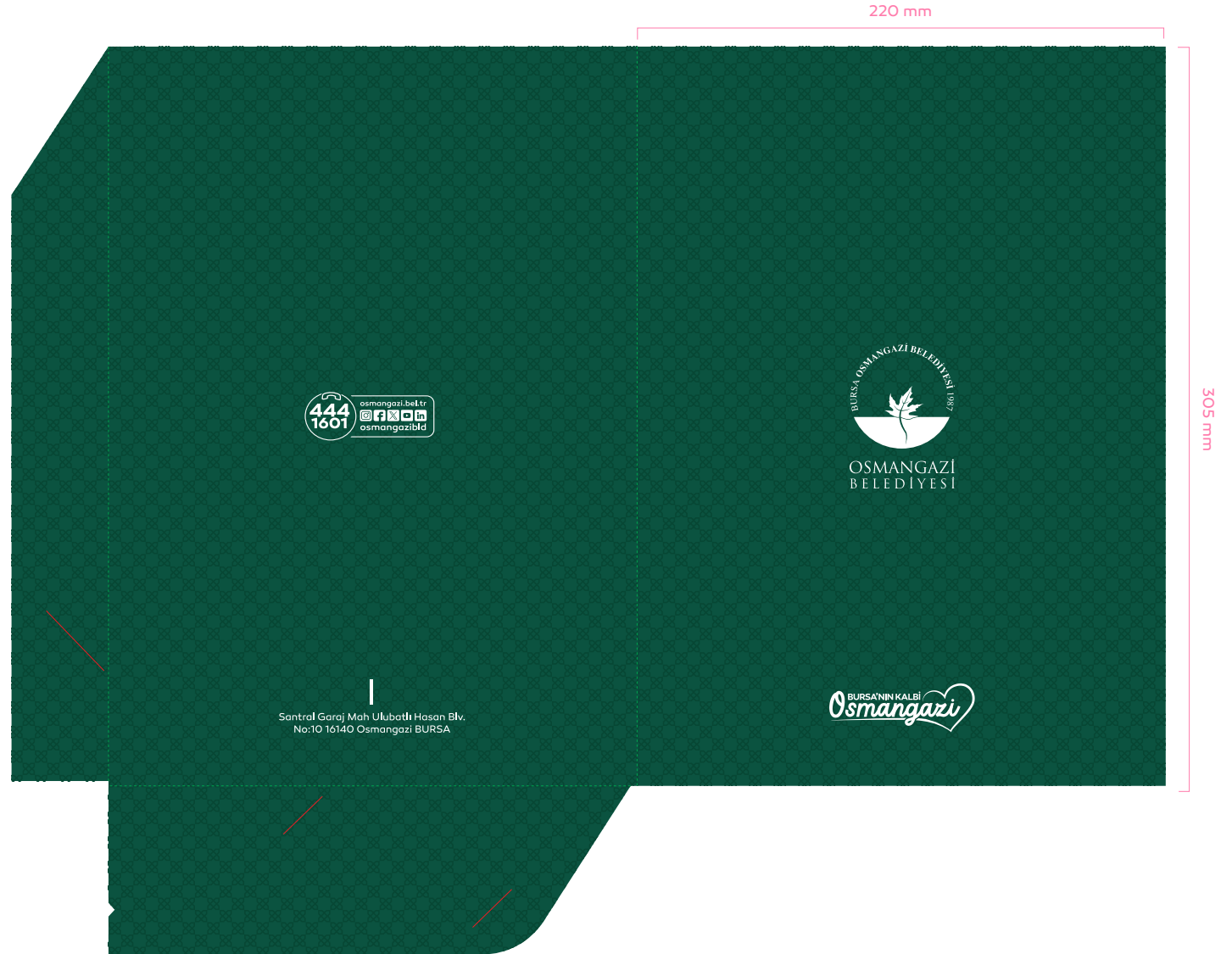
Farklı ebatlardaki zarflar için referans tasarım yandaki gibi olmalıdır.



02 BASILI ÖĞELER

02.08 Cegli dosya

Kapalı hali 305x220 mm
Katlama cep veya yapıştırma cep
Oranlar yandaki gibidir.
Trogromi baskı.



02 BASILI ÖĞELER

02.09 Basın bülteni

A4/297x210 mm

Antetli kağıda ilişkin oranlar yandaki gibidir.

Baskıda farklı renk ton farklılıkları oluşmaması için

Pantone renk kodları ile basılmalıdır.

Pantone basılmayacaksa trigromi baskı yapılabilir.

297 mm



OSMANGAZİ
BELEDİYESİ

4 ARALIK 2025

BASIN AÇIKLAMASI

What is Lorem Ipsum?
Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Why do we use it?
It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Where does it come from?
Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.

The standard chunk of Lorem Ipsum used since the 1500s is reproduced below for those interested. Sections 1.10.32 and 1.10.33 from "de Finibus Bonorum et Malorum" by Cicero are also reproduced in their exact original form, accompanied by English versions from the 1914 translation by H. Rackham.



BURSA'NIN KALBI
Osmangazi

210 mm

02 BASILI ÖĞELER

02.10 Konuşmacı kartı

A5/210x148 mm
Oranlar yandaki gibidir.
Ön arka baskı
Pantone basılmayacaksa trigromi
baskı yapılabilir.



02 BASILI ÖĞELER

02.11 Ziyaretçi kartı

Ziyaretçi Kartı, teslin kağıda basılarak, mat pvc kaplanıp, özel kesim yapılarak uygulanır. Trigromi baskı



02 BASILI ÖĞELER

02.12 Personel kartı

Personel Kartı, teslin kağıda basılarak, mat pvc kaplanıp, özel kesim yapılarak uygulanır.
Trigromi baskı

TALİMATLAR

- Bu kart kişiye özeldir, üçüncü kişilerle paylaşılmaz.
- Tesis giriş-çıkışlarında kartınızı görünür şekilde taşıyınız.
- Kaybolması durumunda derhal İnsan Kaynakları birimine bildiriniz.
- Yetkisiz alanlara giriş için bu kart tek başına hak sağlamaz.
- Kartın zarar görmemesi için koruyucu kılıf ile kullanınız.



OSMANGAZI
BELEDİYESİ



OSMANGAZI
BELEDİYESİ

PERSONEL KİMLİK KARTI

FOTOĞRAF

- ADI
AHMET
- SOYADI
DEMİRBİLEK
- GÖREVİ
MEMUR
- BAĞLI OLDUĞU BİRİM
BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER

55 mm

85 mm



02 BASILI ÖĞELER

02.13 Başarı/Teşekkür belgesi

A4/297x210 mm

Belgeye ilişkin oranlar yandaki gibidir.

Tek yüz

Trigromi baskı



02 BASILI ÖĞELER

02.13 Başarı/Teşekkür belgesi

A4/297x210 mm

Belgeye ilişkin oranlar yandaki gibidir.

Tek yüz

Trigromi baskı



02 BASILI ÖĞELER

02.14 İş yeri açma ve çalışma ruhsatı

A4/297x210 mm

Belgeye ilişkin oranlar yandaki gibidir.

Tek yüz

Trigromi baskı

210 mm

297 mm

BURSA OSMANGAZI BELEDİYESİ

OSMANGAZI BELEDİYESİ

**T.C.
OSMANGAZI BELEDİYE BAŞKANLIĞI
İŞYERİ AÇMA VE ÇALIŞMA RUHSATI**

Veriliş Tarihi - No :
Adı Soyadı :
İşyerinin Ünvanı :
Faaliyet Konusu :
İşyerinin Adresi :
İşyerinin bulunduğu Ada - Parsel :
İşyerinin Sınıfı :
İşyerinin kullanım alanı :
Diğer faaliyet alanları :

Gayrişahhi Müessese Şahhi Müessese

14/7/2005 tarih ve 2005/9207 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmelik kapsamında hazırlanan işbu ruhsatname TL. harç alınarak verilmiştir.

02 BASILI ÖĞELER

02.15 Evrak kayıt kartı

105x45 mm
Belgeye ilişkin oranlar yandaki gibidir.
Tek yüz
Trigromi baskı

105 mm

45 mm

T.C. OSMANGAZİ BELEDİYESİ
BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ
HALK MASALARI

Tarih:	Evrak Tdkip No
Havale Edildiği Müdürlük:	

FBHMOĞ

REV.01

ÖN

Not:

Konu:

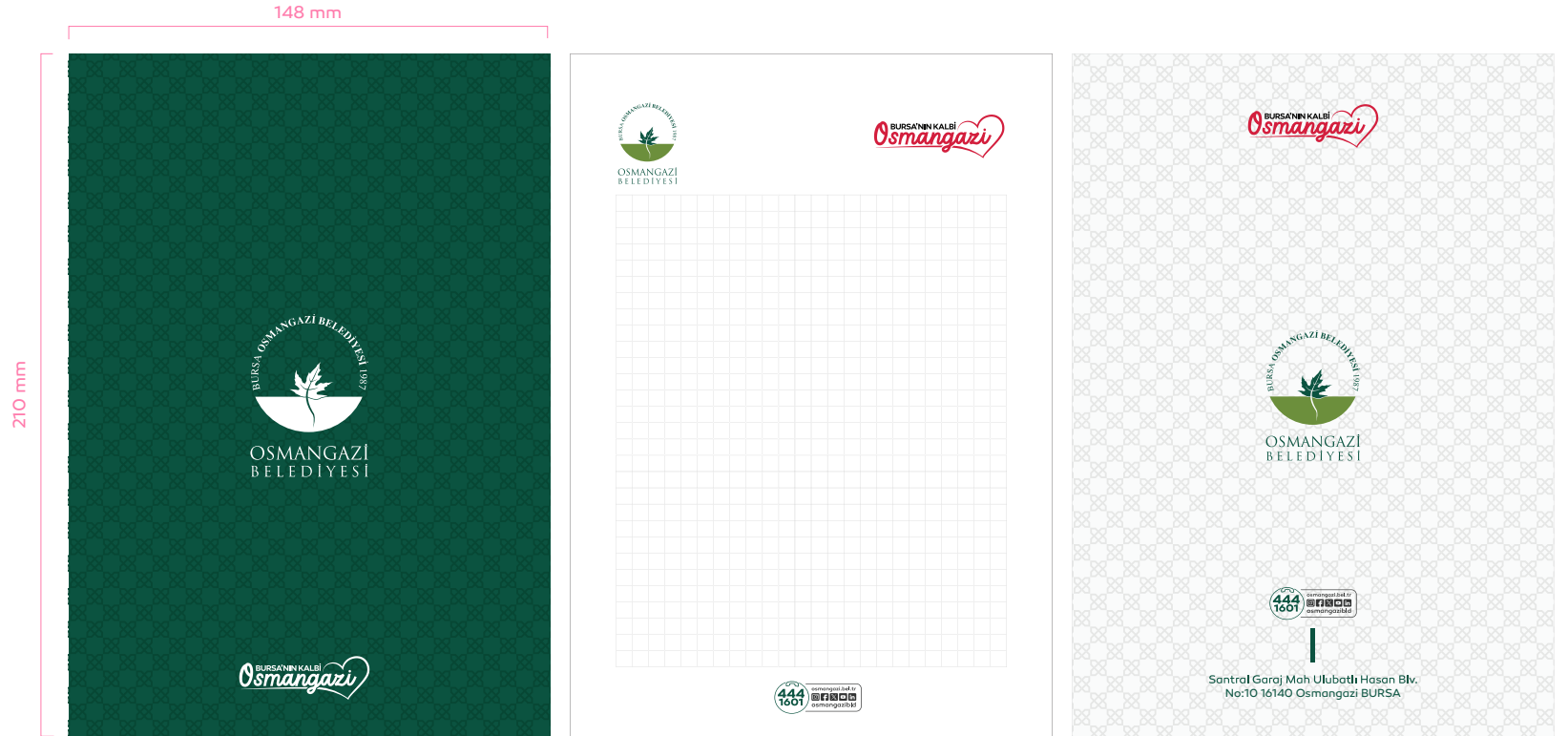
hizmetmas@osmangazi.bel.tr

ARKA

02 BASILI ÖĞELER

02.16 Bloknot

Kapaklı bloknotta yer alan Logotype ve iletişim bilgilerinin birbirleriyle olan ilişkisi ve oranları yandaki gibidir., Bloknot kapağında 350 gr mat kuşe kağıt kullanılmalıdır. Dış kapaklara Baskı sonrasında ise mat sefyon uygulanmalıdır. İç sayfalar 80gr. 1. hamur kağıt Trigromi baskı.



02 BASILI ÖĞELER

02.17 Sticker

Oranlar korunarak farklı ebatlarda
bastırılabilir.
Baskes sticker.



03

DIŞ MEKAN REKLAM

- 03.01 Billboard
- 03.02 Raket CLP
- 03.03 Megalight
- 03.04 Afif / Poster
- 03.05 Pano / Slogan kullanım
- 03.06 Roll-up
- 03.07 Sahne / Backdrop
- 03.08 Dergi ilan
- 03.09 Örümcek stand

03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.01 Billboard

Altbant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu ve Başkan logosu yanyana kullanılır.
Bantın sağ tarafında iletişim bilgileri yer alır.
Sağ üst köşede slogan yer alır.
Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(diő) kullanılır.
Diő kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.01 Billboard

Altbant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu ve Başkan logosu yanyana kullanılır. Bantın sağ tarafında iletişim bilgileri yer alır. Sağ üst köşede slogan yer alır. Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(diő) kullanılır. Diő kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



Bir Milletın Geleceği, Öğretmenlerin Emeğinde.

Osmangazi Belediyesi olarak; eğitimin, bilimin ve aydınlık yarınların en büyük gücü olan öğretmenlerimizin 24 Kasım Öğretmenler Gününü kutluyoruz.



BURSA'NIN KALBI
Osmangazi



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

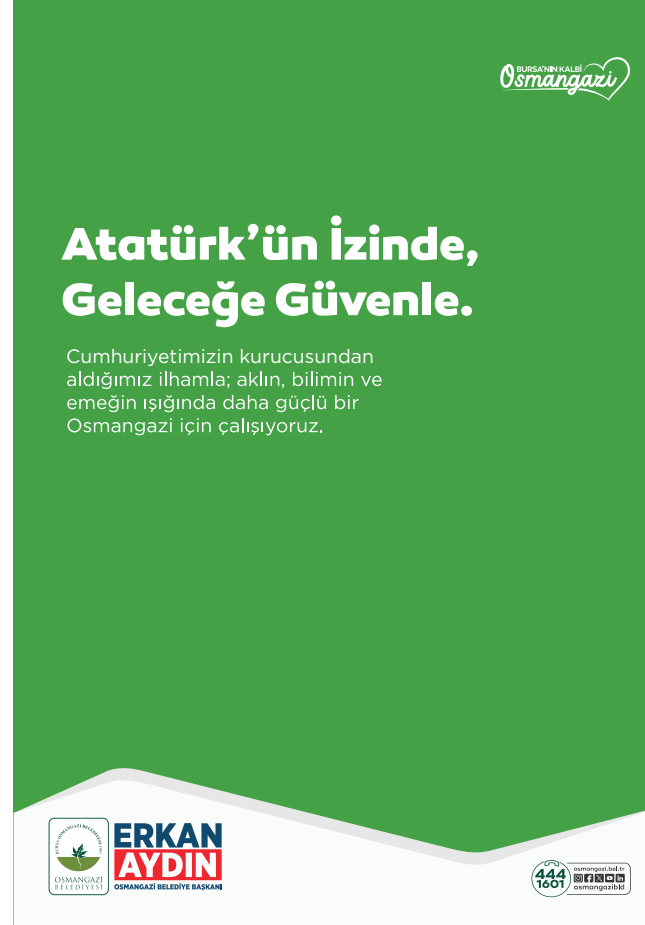
03.01 Billboard



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.02 Raket CLP

Altbant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu ve Başkan logosu yanyana kullanılır. Bantın sağ tarafında iletişim bilgileri yer alır. Sağ üst köşede slogan yer alır. Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(diő) kullanılır. Diő kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



BURSA'NIN KALBI
Osmangazi

Atatürk'ün İzinde, Geleceğe Güvenle.

Cumhuriyetimizin kurucusundan aldığımız ilhamla; aklın, bilimin ve emeğin ışığında daha güçlü bir Osmangazi için çalışıyoruz.

ERKAN AYDIN
OSMANGAZI BELEDİYE BAŞKANI

444 1601
osmangazi.bel.tr
osmangazibsl



BURSA'NIN KALBI
Osmangazi

Bir Millet Geleceği, Öğretmenlerin Emeğinde.

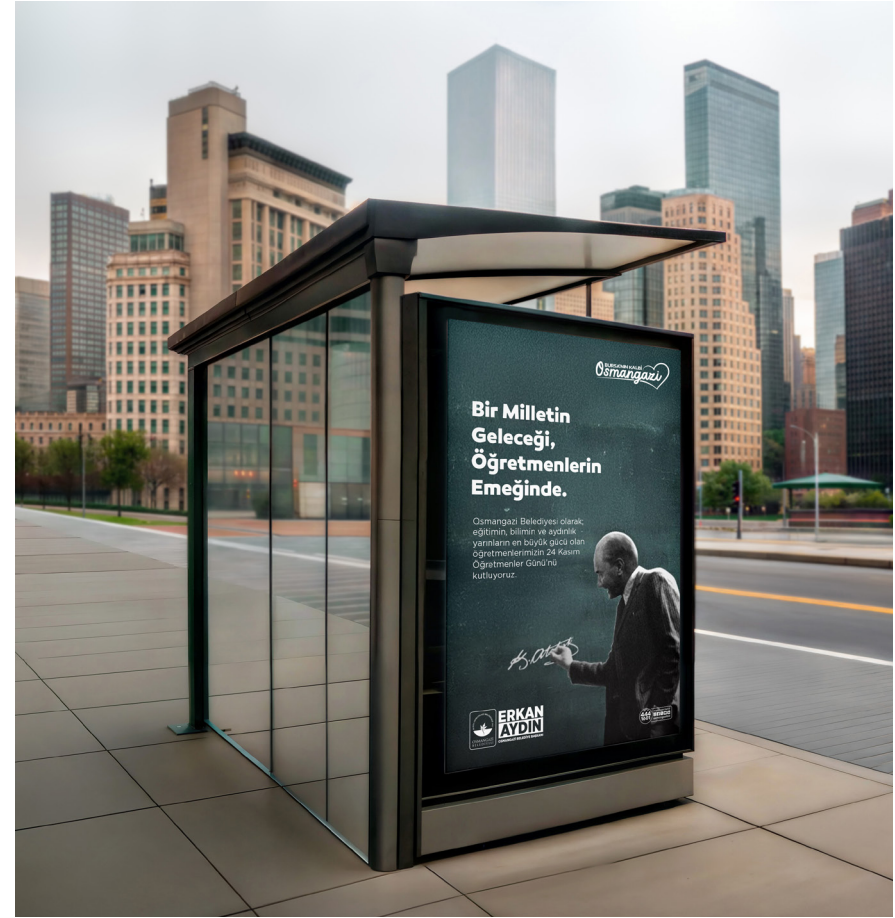
Osmangazi Belediyesi olarak; eğitimin, bilimin ve aydınlık yarınların en büyük gücü olan öğretmenlerimizin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutluyoruz.

ERKAN AYDIN
OSMANGAZI BELEDİYE BAŞKANI

444 1601
osmangazi.bel.tr
osmangazibsl

03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.02 Raket CLP



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.03 Megalight



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.04 Afiş / Poster

Altbant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu ve Başkan logosu yanyana kullanılır.
Bantın sağ tarafında iletişim bilgileri yer alır.
Sağ üst köşede slogan yer alır.
Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(dişi) kullanılır.
Dişi kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.05 Pano / Slogan kullanım



Verimli toprakların bereketi,
reten çiftçinin emeğiyle
buluŐuyor. Tarımın kalbi
Osmangazi'de atıyor.

TARIMIN KALBI
Osmangazi



ERKAN AYDIN
OSMANGAZI BELEDİYE BAŐANI

444 1601
osmangazi.bel.tr
osmangazibld



TARIMIN KALBI
Osmangazi



ERKAN AYDIN
OSMANGAZI BELEDİYE BAŐANI

444 1601
osmangazi.bel.tr
osmangazibld

03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.05 Pano / Slogan kullanım



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.06 Roll-up

Üst bantta Osmangazi Belediye logosu ve Başkan logosu yanyana kullanılır. En altta iletişim bilgileri yer alır. Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(dışı) kullanılır. Dışı kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.07 Sahne / Backdrop

Üst bant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu , Başkan logosu ve iletişim bilgileri yanyana kullanılır. Sağ üst köşede slogan yer alır. Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(diő) kullanılır. Diő kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.08 Dergi ilan

Altbant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu ve Başkan logosu kullanılır. Bantın sağ tarafında iletişim bilgileri yer alır. Sağ üst köşede slogan yer alır. Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(diő) kullanılır. Diő kullanımında logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



03 DIŞ MEKAN / REKLAM

03.09 Örümcek stand



04

DİJİTAL YAYINLAR

- 04.01 Sosyal medya post/story şablon
- 04.02 Alt birim sosyal medya şablonları
- 04.03 Mail imza
- 04.04 Sosyal medya kapak tasarımları
- 04.05 Sunum Şablonu

04 DİJİTAL YAYINLAR

04.01 Sosyal medya post/story şablon

Altbant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu ve Başkan logosu yanyana kullanılır. Bantın sağ tarafında iletişim bilgileri yer alır. Sağ üst köşede slogan yer alır. Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(dişi) kullanılır. Post ve story içinde iki kullanımda uygulanabilir. Dişi kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.

POST



STORY



04 DİJİTAL YAYINLAR

04.01 Sosyal medya post/story şablon



04 DİJİTAL YAYINLAR

04.02 Alt birim sosyal medya şablonları

Altbant üzerinde sol tarafta Osmangazi Belediye logosu ve bağlı müdürlük yanyana kullanılır. Bantın sağ tarafında iletişim bilgileri yer alır. Sağ üst köşede slogan yer alır. Tasarıma göre bant kaldırılıp logolar beyaz(dişi) kullanılır. Post ve story içinde iki kullanımda uygulanabilir. Dişi kullanımda logoların görünürlüğünü arttırmak için %60 opacity ile siyah gradient geçişli zemin atılmalıdır.



04 DİJİTAL YAYINLAR

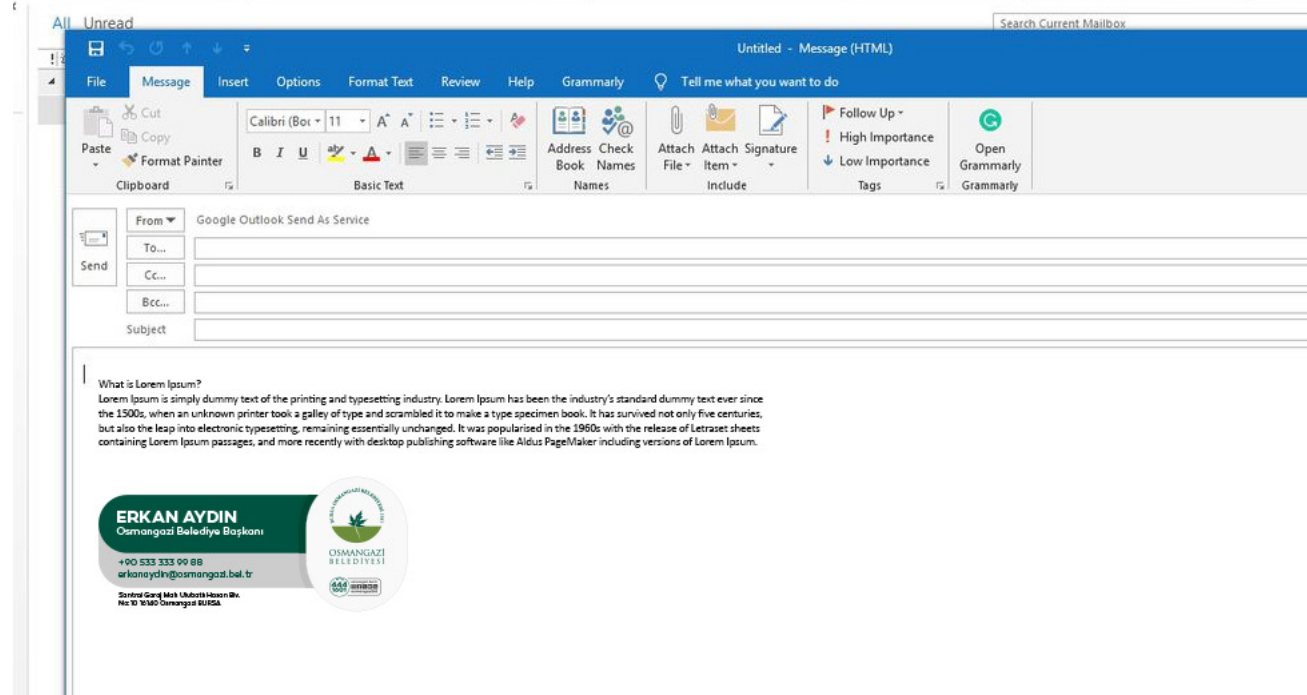
04.03 Mail imza

Maillerde yer alması gereken mail imza yandaki gibi olmalıdır.

ERKAN AYDIN
Osmangazi Belediye Başkanı

+90 533 333 99 88
erkanydin@osmangazi.bel.tr

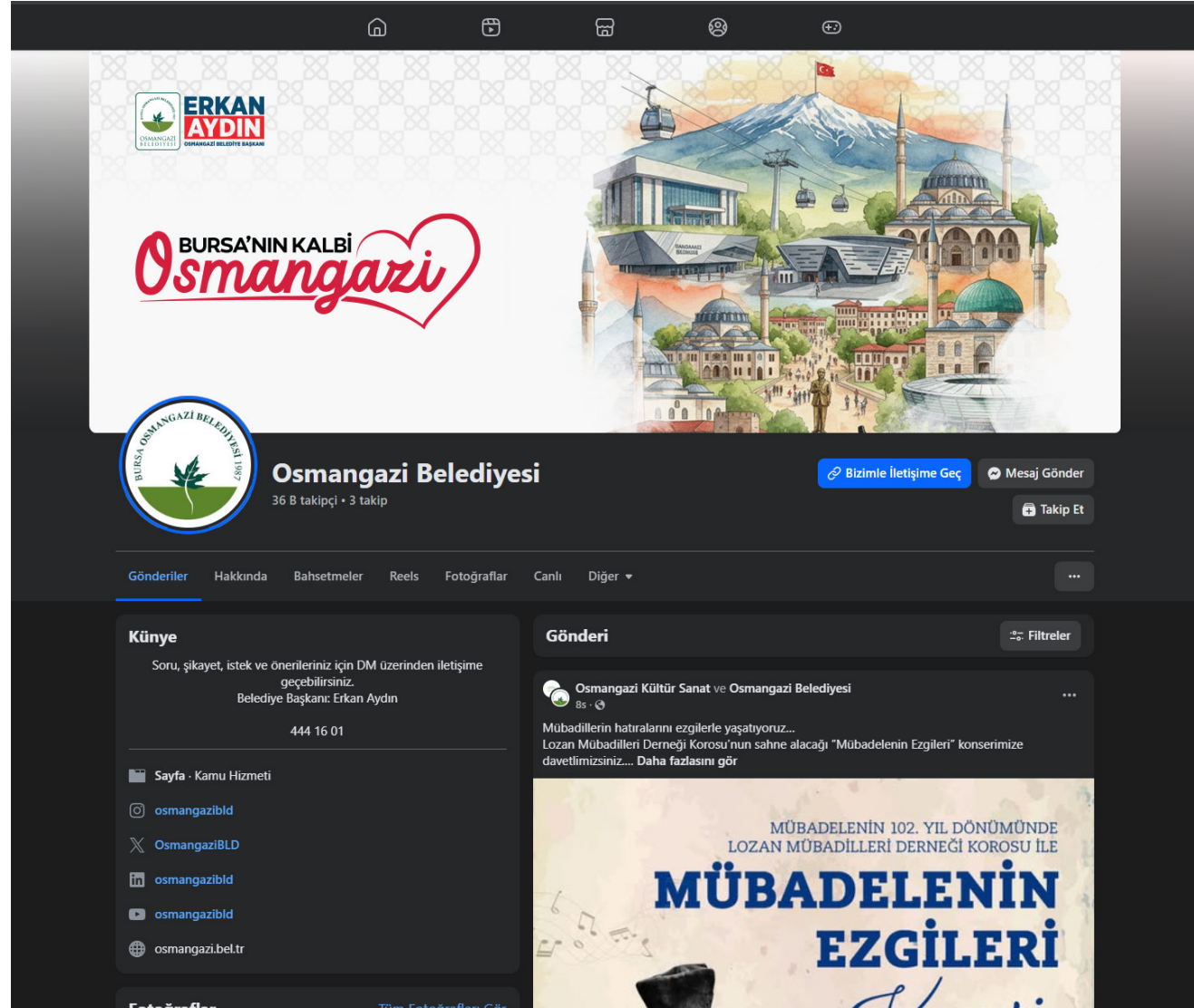
Santral Garaj Mah. Ulubatlı Hasan Blv.
No:10 16140 Osmangazi BURSA



04 DİJİTAL YAYINLAR

04.04 Sosyal medya kapak tasarımları

Tasarım şablonuna bağlı kalarak, ölçülendirmeler ve güncel tasarım değişkenlik gösterebilir.



04 DİJİTAL YAYINLAR

04.05 Sunum Şablonu

Sunumlarda kullanılacak şablon yandaki gibidir. Sunum içeriğine göre görsel, başlık ve alt başlıklar değişebilir.



05

TABELA GİYDİRME

- 05.01 Bina içi yönlendirme
- 05.02 Kapı isimlik
- 05.03 Bina dışı yönlendirme
- 05.04 Totem
- 05.05 Tabela
- 05.06 Araç/kamyonet/midibüs giydirmeleri
- 05.07 Mekan tabelaları

05 TABELA / GİYDİRME

05.01 Bina içi yönlendirme

Bina İçi Yönlendirme Tabelası yanda belirtilen tasarıma bağlı kalarak yapılmalıdır. Ölçü ve baskı tekniği kullanılacak malzemeye göre farklılık gösterebilir.



05 TABELA / GİYDİRME

05.02 Kapı isimlik

Kapı isimlikleri yanda belirtilen tasarıma bağlı kalarak yapılmalıdır. Ölçü ve baskı tekniği kullanılacak malzemeye göre farklılık gösterebilir.



05 TABELA / GİYDİRME

05.03 Bina dışı yönlendirme

Bina Dışı Yönlendirme Tabelası yanda belirtilen tasarıma bağlı olarak yapılmalıdır. Ölçü ve baskı tekniği kullanılacak malzemeye göre farklılık gösterebilir.



05 TABELA / GİYDİRME

05.04 Totem

Ana slogan totem kullanım örnekleri yandaki gibidir.



05 TABELA / GİYDİRME

05.05 Tabela

Ana tabela kullanımı yandaki gibidir
Baskı tekniği kullanılacak malzemeye
göre farklılık gösterebilir.
Işıklı veya ışsız olabilir.



05 TABELA / GİYDİRME

05.06 Araç/kamyonet/midibüs giydirmeleri



05 TABELA / GİYDİRME

05.06 Araç/kamyonet/midibüs giydirmeleri



05 TABELA / GİYDİRME

05.06 Araç/kamyonet/midibüs giydirmeleri



05 TABELA / GİYDİRME

05.06 Araç/kamyonet/midibüs giydirmeleri



05 TABELA / GİYDİRME

05.07 Mekan tabelaları

Mekan ve hizmet binalarına asılacak tabela örnekleri yandaki gibidir.
Ölçü ve malzeme değişebilir.



05 TABELA / GİYDİRME

05.07 Mekan tabelaları

Mekan ve hizmet binalarına asılacak tabela örnekleri yandaki gibidir.
Ölçü ve malzeme değişebilir.



05 TABELA / GİYDİRME

05.07 Mekan tabelaları

Mekan ve hizmet binalarına asılacak tabela örnekleri yandaki gibidir.
Ölçü ve malzeme değişebilir.



06 PROMOSYON

- 06.01 Gönder bayrak
- 06.02 Makam / Masa bayrak
- 06.03 Kırlangıç / Yelken bayrak
- 06.04 Tişört / şapka
- 06.05 Yelek
- 06.06 Kupa bardak
- 06.07 Kalem
- 06.08 Rozet

06 PROMOSYON

06.01 Gönder bayrak



06 PROMOSYON

06.02 Makam / Masa bayrak



06 PROMOSYON

06.03 Kırlangıç / Yelken bayrak



06 PROMOSYON

06.03 Kırlangıç / Yelken bayrak



06 PROMOSYON

06.04 Tişört / Şapka



06 PROMOSYON

06.05 Yelek



06 PROMOSYON

06.06 Kupa bardak



06 PROMOSYON

06.07 Kalem



06 PROMOSYON

06.08 Rozet





Osmangazi Belediyesi Kurumsal Kimlik Rehberi ile ilgili her türlü soru ve yardım için başvuru merkezi **Basın yayın ve halkla ilişkiler müdürlüğüdür.**



OSMANGAZI
BELEDİYESİ



Santral Garaj Mah Ulubatlı Hasan Blv.
No:10 16140 Osmangazi BURSA